



New York seshora

TEXT A FOTOGRAFIE: NAVID BARATY

NEW YORK FROM ABOVE

Jeden z mých nejoblíbenějších způsobů, jak poznat nějaké město, je podívat se na něj seshora. Na sérii záběrů ulic shora jsem začal pracovat v roce 2009 v Tokiu, když jsem si jednou dole na ulici všimnul geometrických vzorců, které bych zdola nikdy neviděl. Když jsem se pak přestěhoval do New Yorku, rozhodl jsem se, že v sérii budu pokračovat, abych zjistil, co takovéto záběry o městě řeknou. Fotografoval jsem hlavně v Midtown a v Chelsea, ve dvou čtvrtích Manhattanu s největším počtem vysokých mrakodrapů. Začínal jsem jako fotograf pro realitní agentury, takže jsem měl přístup k hodně střechám, na které jsem se pak vracel při západu slunce i za rozbřesku. Když je město v noci rozsvíceno, má úplně jinou atmosféru než ve dne. Nebojím se výšek, spíše toho, že mi upadne nějaký foťák, a hrozně mě to vše baví. Většina lidí nemá možnost podívat se na New Yorky z tohoto úhlu pohledu. Člověk si ani neuvědomí, jak moc se toho tam dole děje, pokud se na to nepodívá z výšky. Uvědomíte si, jak je život ve městě dynamický. Fotky New Yorku seshora dle mého názoru nádherně ukazují energii města: celé proudy taxíků, provoz na silnicích, pěší, jak je křížují na přechodech... Pokaždé když se na tyto snímky podívám, všimnu si něčeho, co jsem předtím neviděl.

Tento snímek jsem pořídil na 6. avenue a 42. ulici. Díval jsme se přímo dolů ze skleněného mrakodrapu. Rád takhle fotím, protože snímek zachytí odrazy všeho možného kolem mě. Tato fotografie mi připomíná Matrix nebo Počátek – vypadá, jako by zachytila něco z jiné dimenze.

Fotografie průvodu Macy's na Den
díkuvzdání, konkrétně poslední úsek
průvodu na konci Herald Square.
Když jsem byl malý, sledoval jsem
tento průvod každý rok v televizi, ale
když jsem pořizoval tuto fotku, byl
jsem u toho poprvé naživo. Bylo to
neuvěřitelné dívat se na něj z výšky
30 pater. V televizi se to vše zdálo být
ohromně velké, ale z výšky vypadali
všichni jako zrníčka máku.





Pohled na 6. avenue směrem k Central Parku. Chtl jsem vidět, co se s fotografií stane, když se otočím do strany místo toho, abych fotil přímo dolů a snažil se o odraz města na zdech mrakodrapů. Nebylo lehké ji pořádit. Musel jsem se naklonit přes okraj budovy a pak foťák vyrovnat (nepoužívám stativ, jelikož chci mít fotoaparát pevně v rukou). Dostalo mě, jak symetricky to vše nakonec vypadá.

PUSŤTE SE DO TOHO

Pokud se na město chcete podívat z ptáčích perspektiv, zaleťte si do výšin s Liberty Helicopters (180 €/4 600 Kč za 15minutový let; libertyhelicopter.com). One World Observatory na vrcholku sochy Svobody má i restauraci a nabízí úžasné výhledy (30 €/800 Kč; oneworldobservatory.com). Za výhledy na Midtown se vydejte do Empire State, konkrétně na 102. patro (od 30 €/800 Kč; esbnyc.com), a pokud máte chuť na drink mezi manhattanskými mrakodrapy, skočte do baru Le Bain na střeše hotelu Standard (standardhotels.com). ©